

## **42frogs – Technical Rider - Stand 19.07.2026**

### **1. Bandinformationen**

#### **Besetzung**

- Lead Vocals (w)
- Lead Vocals (m)
- Guitar / Vocals (m)
- Bass
- Keyboards
- Drums

#### **Kontakt**

- Ansprechpartner: Michael Magnutzki
- Telefon: 01511 2734634
- E-Mail: [maggi@42frogs.de](mailto:maggi@42frogs.de)

### **2. Allgemeines**

#### **PA**

Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene Beschallungsanlage zur Verfügung.

#### **FOH**

Digitales Mischpult mit ausreichend Kanälen und Aux-Wegen.

#### **Monitoring**

- Die Band verwendet ausschließlich In-Ear-Monitoring (IEM).
- Keine Bodenmonitore erforderlich.
- Die Band bringt ihre eigenen In-Ear-Empfänger und Ohrhörer mit.
- Es werden 6 unabhängige Mono-Aux-Wege für das In-Ear-Monitoring benötigt.
- Das FOH-Mischpult muss mindestens 6 frei konfigurierbare Aux-Ausgänge bereitstellen.

- Die Monitorwege werden vom FOH-Techniker gemischt oder können den Musikern über eine geeignete Monitoring-App zur Verfügung gestellt werden

### 3. Input-Liste

| Ch | Signal                 | Bemerkung                     |
|----|------------------------|-------------------------------|
| 1  | Kick                   | Mic                           |
| 2  | Snare Top              | Mic                           |
| 3  | HiHat                  | Mic                           |
| 4  | Tom 1                  | Mic                           |
| 5  | Tom 2                  | Mic                           |
| 6  | Floor Tom              | Mic                           |
| 7  | OH L                   | Mic                           |
| 8  | OH R                   | Mic                           |
| 9  | SPD-SX / Roland Pad DI |                               |
| 10 | Click                  | nur IEM – <b>nicht auf PA</b> |
| 11 | Bass                   | DI                            |
| 12 | Guitar                 | Mic                           |
| 13 | Acoustic Guitar        | DI                            |
| 14 | Lead Vocal Guitar      | Mic                           |
| 15 | Lead Vocal Male        | Mic                           |
| 16 | Lead Vocal Female      | Mic                           |
| 17 | Keys L                 | DI Box                        |
| 18 | Keys R                 | DI Box                        |

### 4. 230 V (Schuko)

erforderlich an:

- Schlagzeug

- Keyboard
- Gitarrenposition
- Bassposition
- Gesangsposition

## **5. Bühne**

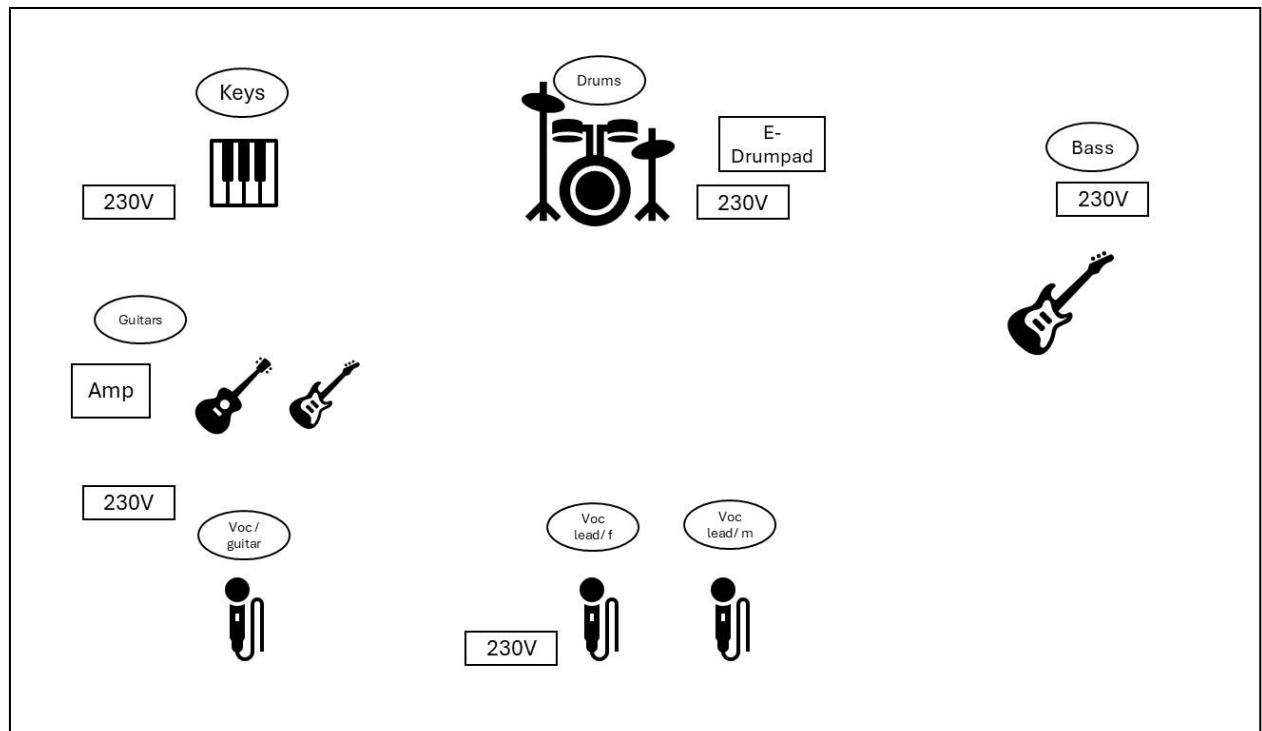
Mindestgröße:

- **6 × 3 m** (klein)
- **6 × 4 m** empfohlen

## **6. Backline**

- Schlagzeug wird von der Band gestellt.
- Gitarrenverstärker werden von der Band gestellt.
- Sämtliche Instrumente und Stative werden von der Band mitgebracht.

## 7. Stage Plot



## 8. Sonstiges

- Aufbauzeit: ca. **60 Minuten**
- Soundcheck: ca. **30–45 Minuten**
- Eigene Instrumente und In-Ear-Systeme werden mitgebracht.
- Die Band benötigt einen trockenen, wettergeschützten Bühnenbereich mit ausreichender Stromversorgung.