



Technical Rider - Stand 19.07.2026

1. Bandinformationen

Besetzung

- Lead Vocals (w)
- Lead Vocals (m)
- Guitar / Vocals (m)
- Bass
- Keyboards
- Drums

Kontakt

- Ansprechpartner: Michael Magnutzki
- Telefon: 01511 2734634
- E-Mail: maggi@42frogs.de

2. Allgemeines

PA

Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene Beschallungsanlage zur Verfügung.

FOH

Digitales Mischpult mit ausreichend Kanälen und Aux-Wege.

Monitoring

- Die Band verwendet ausschließlich In-Ear-Monitoring (IEM).
- Keine Bodenmonitore erforderlich.
- Die Band bringt ihre eigenen In-Ear-Empfänger und Ohrhörer mit.
- Es werden 6 unabhängige Mono-Aux-Wege für das In-Ear-Monitoring benötigt.

- Das FOH-Mischpult muss mindestens 6 frei konfigurierbare Aux-Ausgänge bereitstellen.
- Die Monitorwege werden vom FOH-Techniker gemischt oder können den Musikern über eine geeignete Monitoring-App zur Verfügung gestellt werden

3. Input-Liste

Ch	Signal	Bemerkung
1	Kick	Mic
2	Snare Top	Mic
3	HiHat	Mic
4	Tom 1	Mic
5	Tom 2	Mic
6	Floor Tom	Mic
7	OH L	Mic
8	OH R	Mic
9	SPD-SX / Roland Pad DI	
10	Click	nur IEM – nicht auf PA
11	Bass	DI
12	Guitar	Mic
13	Acoustic Guitar	DI
14	Lead Vocal Guitar	Mic
15	Lead Vocal Male	Mic
16	Lead Vocal Female	Mic
17	Keys L	DI Box
18	Keys R	DI Box

4. 230 V (Schuko)

erforderlich an:

- Schlagzeug
- Keyboard
- Gitarrenposition
- Bassposition
- Gesangsposition

5. Bühne

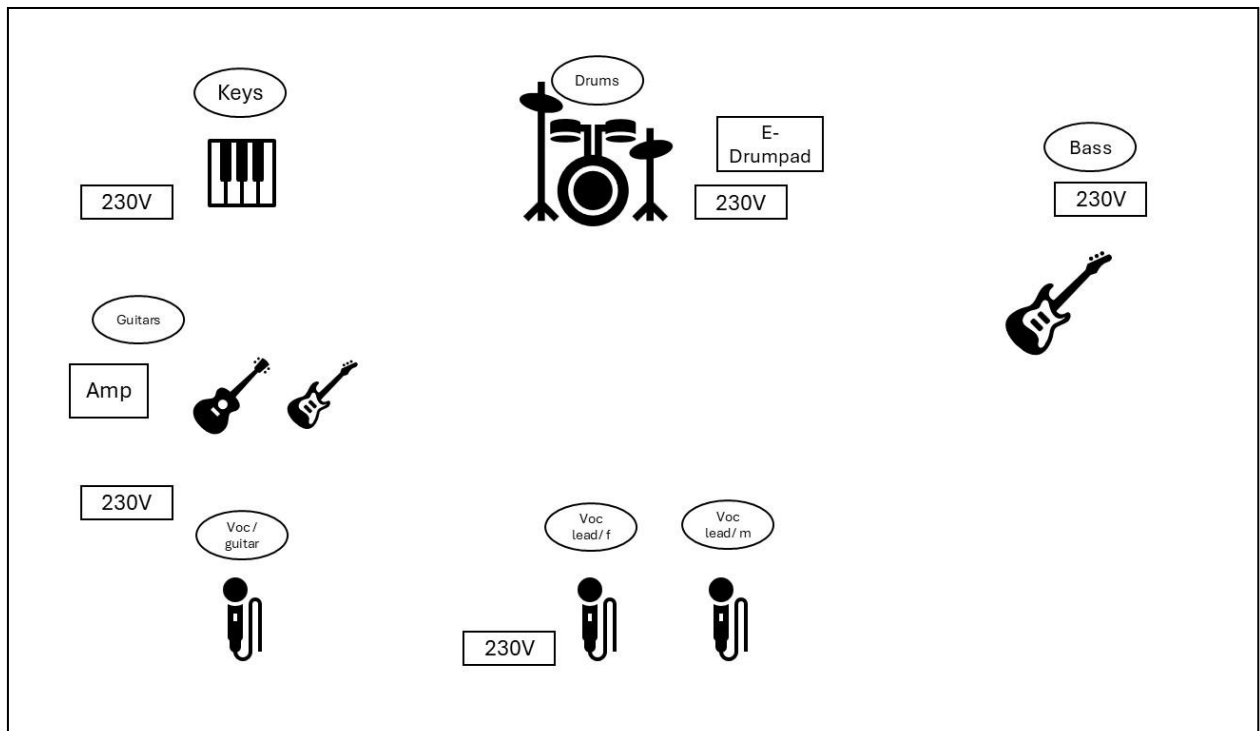
Mindestgröße:

- **6 × 3 m** (klein)
- **6 × 4 m** empfohlen

6. Backline

- Schlagzeug wird von der Band gestellt.
- Gitarrenverstärker werden von der Band gestellt.
- Sämtliche Instrumente und Stative werden von der Band mitgebracht.

7. Stage Plot



8. Sonstiges

- Aufbauzeit: ca. **60 Minuten**
- Soundcheck: ca. **30–45 Minuten**
- Eigene Instrumente und In-Ear-Systeme werden mitgebracht.
- Die Band benötigt einen trockenen, wettergeschützten Bühnenbereich mit ausreichender Stromversorgung.